

MUGBERTIA GANGADHAR
MAHAVIDYALAYA

B.P.E.D = 15%

NAME — TUMPA RANI SAHOO

ROLL NO —  11

PAPER NAME — PHILOSOPHY OF COACHING
OFFICIATING

Philosophy of Obseciating (অবিস্মরণ
দৃষ্টি :-

[illegible]

দক্ষিণ অর্থে 'সুখ' করা যায় না,
এটি তৈরি করতে বা সুখ করতে 'দক্ষিণ' অর্থ নাহে
এবং দক্ষিণ পারিচালনা, একজন ~~অর্থ~~ উৎকৃষ্ট
কৌশল পারিচালক অব অর্থের জোয়ার মতো তার নিজে
কৌশল পারিচালনা করেন, যে পারিচালক সনে করেন
যে, তিনি পারিচালনা অর্থায়িত সকল প্রকার
উৎকৃষ্টের আধিকারী হয়েছেন, তবে তাইরেই তিনি
পারিচালনা ক্ষেত্রে নানা প্রকার ব্যয় অল্প স্থান
হয়, কৌশল পারিচালনা একটি গাউজীল কম সুখী
এখানে যেতে গি পারিচালন হয় এবং অর্থের সাথে
সাথে পারিচালককে বহু অর্থ প্রায় অর্জন করে
হয়, অর্থায়িত তারে অর্থায়িত প্রায় প্রায় প্রায়
কৌশল আদর্শ ও প্রায় বীর বীরে প্রায় পারিচালনা

প্রবীণ চালালেও আন্দোলনের ন্যায় ন্যায় আন্দোলন
নেতৃত্ব আন আন্দোলন আন্দোলন আন্দোলন
বলা হয়েছে পরিচালনার দক্ষতা পরিচালনাকর্মের এটি
অনুসরণ করতে সামর্থ্য করে যে ক্ষমতা ক্ষেত্রে তাদের
সামর্থ্য কী, লক্ষ্য ও আদর্শ কী এবং প্রোগ্রামটি পরিচালনা
করার প্রবীণ উপায় কী,

পরিচালনার দক্ষতা অনুসারে তাদের
বিভিন্ন প্রকারের পরিচালনাকর্মে পার্থক্য, কিছু পরিচালনা
আছেন তারা অসহযোগিতার বহু অনুসরণ করে থাকেন,
এবং ক্ষমতা পরিচালনা করতে পারেন তারা আন্দোলনের
বহু এর বাস্তবে বের হতে পারেন না, এম পরিচালনাকর্ম
বাস্তব পরিচালনার সঙ্কল্প নিয়ে বহু এর ক্ষমতা হতে
কাজে থাকেন এবং বিশেষ ক্ষমতা হন, তারা প্রোগ্রাম হতে
ও প্রোগ্রাম করে উপরন্তু পরিচালনা করতে পারেন না,
এম পরিচালনাকর্ম আন্দোলনের বাস্তবে বিজ্ঞানমূলক হন,
তারা এক প্রকার পরিচালনাকর্ম বহু সমাজ করেন না,
কিন্তু তারা প্রোগ্রামটিকে অনুসরণ করে উপরন্তু করেন,
এম পরিচালনাকর্ম ~~অসহযোগিতা~~ বিজ্ঞানমূলক পরিচালনাকর্মের
উল্লেখ্য সামর্থ্য হলে ও জটিল পরিচালনাকর্মে আন্দোলনের
বিজ্ঞানমূলক করতে এবং সামর্থ্য হন,

তৃতীয় প্রকার পরিচালনাকর্ম আন্দোলনে
বহু ও আন্দোলনমূলকতার স্বার্থে সামর্থ্য আন করতে
পারেন, তারা প্রোগ্রাম পরিচালনা অনুসারে আন্দোলনটি
বিজ্ঞানমূলক করতে পারেন, ও তার প্রয়োগ করতে পারেন,

এই মনে রাখতে হবে, প্রোগ্রাম মান ও ক্ষমতা
অনুসারে প্রচেষ্টা ও উন্নতির ওপর প্রয়োগ করে পরিচালনা
কর্ম প্রতিদিনই জিগ্মসে হন, তারা বলা হয় পরিচালনা
কর্ম জীবন বাণী জিগ্মসে পারেন,


06.12.23